

Salinger Richárd

OMYNO

A BEAVATÁS KÉPLETE

7. 2. 2. | 8. 11. 1

07. 11. 1982.

Mi történik akkor, ha valaki keresztülmegy a beavatáson, és mi történik, ha nem? Egyáltalán mi az a beavatás?

Az Omyno első részének hatalmas sikere után végre itt a második kötet, amelyben a szerző folytatja elkeseredett, neveltető és sokszor számára is meglepő eredményekkel járó kutatását. Teszi mindezt azért, hogy ráleljen az élet megoldó képletére.

A rejtélyes Omyno-képlet sokakat foglalkoztat, és rengeteg kérdést vet föl. Mivel a regény egészen egyedi hangvételben közelít a misztikus témához, egyszerre képes megszólítani a tapasztaltabbakat, a keresőket és a kételkedőket.

Bár a világ egyre nagyobb izgalommal várja a decemberi világvégét, a könyv gondolatisága mindenki számára világossá teszi, hogy ennyire egyszerűen nem fogjuk megúszni a dolgot.

Az Omyno végtelen lehetőséget jelent mindenki számára. Omyno kódja pedig mindenkinek van, akár tudomást vesz róla, akár nem.

Salinger Richárd lenyűgöző regénye olyan emberekről szól, akik nem tudják, hogyan kellene a külső világot összeegyeztetniük a belsővel. A különböző próbálkozások rendkívül szórakoztató helyzetekbe sodorják a szereplőket, és miközben az olvasó nagyokat nevet, lassan keresztültutazik egy olyan világon, amelyet feltehetően mindig is szeretett volna megismerni.

Az Omyno-regények egymástól függetlenül is olvashatóak, érthetőek. Ez egy olyan világ, amihez bármikor lehet csatlakozni.

3500 Ft

ISBN 9789630839341



9 789630 839341

www.omvno.hu

7. 2. 2.

07.11.1982.

– Ahhoz, hogy az Omyno alapjait megértsétek és használni is tudjátok, három dolgot kell ismernetek: a születésetek dátumát, a képletetek kiszámolásának módját, a holdátlépéseket és az azokhoz tartozó minőségeket. Nézzétek! A bal alsó szám a születésetek dátuma, fölötte az alapkód, a testet és a lelket gyógyító szám. Ennek az alapkódnak a kiszámítását vesszük most át.

Az Omyno numerológiája szerint a születési dátum három elkülönülő részből áll. Külön kezeljük a napot, a hónapot és az évet. Így minden Omyno-kód három egységre bomlik. Alaphelyzetben mind a három egységet, a napot, a hónapot és az évet egy számjegyig összeadjuk. Én például 1982. 11. 07-én születtem. A kiszámítás egyszerű: $07 \rightarrow 0+7 = 7$, $11 \rightarrow 1+1 = 2$, $1982 \rightarrow 1+9+8+2 = 20 \rightarrow 2+0 = 2$. Az én bejelentkezési kódom: 7.2.2. Van azonban egy kis izgalom azoknak, akiknek a születésnapja és a hónap egyaránt tíz vagy a fölötti érték. Például az 1973. 12. 28. dátum így alakul: $28 = 2+8 = 10 \rightarrow 1+0 = 1$, $12 = 1+2 = 3$, $1973 \rightarrow 1+9+7+3 = 20 \rightarrow 2+0 = 2$. A kód tehát 1.3.2. Vagy egy másik példa: 1993. 11. 15. $15 = 1+5 = 6$, $11 = 1+1 = 2$, $1993 \rightarrow 1+9+9+3 = 22 \rightarrow 2+2 = 4$. A kód 6.2.4. Ilyenkor nem egy, hanem két számjegyig vonunk össze. A kód első számjegye mindig a születésnap, az utolsó mindig a születés éve. Érthető vagyok?

Mindenki egyszerre bólintott.

– Az Omyno megismerése és használata során a kapuk minőségének ismerete és a gyakorlás éppen úgy szükséges, mint az élet bármely más területén. Ha nincs ötletünk, hogyan fogjunk hozzá a kitűzött cél eléréséhez, akkor az a legegyszerűbb, ha minden belépéskor minden kapuban elmondjuk a problémánkat. Látom, mára ennyi bőven elegendő.

7. 2. 2.

8. 11. 1.

07. 11. 1982.

A negyedik szám is látható lett volna, de talán véletlenül, talán direkt, Kira éppen úgy állt, hogy a lábával eltakarta.

Hosszú szünet következett.

– És most akkor mi van? – kérdezte Ernő, mert úgy tűnt, ebből a helyzetből már soha többet nem mozdulnak ki, és örökké a sziklába vésett számot fogják nézni.

– Ez az én harmadik számom. Az Omyno-kódom harmadik száma. Rengeteg információt tartalmaz. De először elmondom, hogyan számolhatjátok ki a tiéteket – szólalt meg végül Kira. – A kód harmadik száma két számot rejt magában. A saját számod hármas egységét és a metszés kódjának egységösszesét. Talán hallottatok már az aranymetszésről, az isteni arányról, amelynek egyszerűsített száma a földön 1.618. Az égi szám, amely nagyon leegyszerűsítve

megfelel a földi aranymetszés számának: 126.18.19. Ez az égi teljesség arányszáma. Sokat beszélhetnék a számokról nektek, de még nem álltok rá készen. Egyelőre inkább a gyakorlatról mesélek.

– De hiszen ez az a szám, amit a barlangban láttunk! – kiáltott fel Nathifa.

– Igen, a régiek sok helyre, sok nyelven kőbe vés-ték, nehogy az emberiség elfelejtse. Ez a szám és a születésed dátuma együtt adja meg a teremtés kódját.

– A teremtés kódját? – kérdezte a kapitány kételkedve. – Létezik ilyen?

– Persze, de ez csak a kezdet. Egyelőre elmondom, hogyan számíthatjuk ki. A születési évéd dátumából vedd le az évezredet. Csak három szám marad az év helyén. Az én esetemben ez 1982 helyett 982. A hónaphoz és a naphoz nem kell hozzányúlni. Kérlek, hogy most ez írjátok le a homokba. Mindenki a sajátját.

Kira megvárta, amíg mindenki az ujjával a homokba rajzolta a saját számát, aztán várakozva fel-néztek rá.

– Helyes, most mindenki írja alá az arányszámot. Az év alá jön a 126, a hónap alá a 18, a nap alá a 19. Tehát hét szám van fölül, és hét szám alatta. Ez három csoportra oszlik: az évre, amely három szám, a hónapra és a napra, ami két-két szám.

982	11	07
126	18	19

Most ezeket az egységeket külön-külön adjuk össze. Nálam ez így néz ki:

982	11	07
126	18	19
1108	29	26

Az így kapott három külön egységet egyenként összevonjuk. $1108 \rightarrow 1 + 1 + 0 + 8 = 10 \rightarrow 1 + 0 = 1$, $29 \rightarrow 2 + 9 = 11$, $26 \rightarrow 2 + 6 = 8$. A kód mindig a nappal kezdődik.

Így az én harmadik számom 8.11.1.

Tehát a végső számítás:

982	11	07
126	18	19
1108	29	26
1	11	8

Tudnotok kell, hogy mesterszámot nem vonunk tovább össze. Mesterszám nem sok van: a 11, a 22, a 33 és a 66. Az én kódomban a középső egészen véletlenül egy mesterszám, ezért az kétjegyű. A kódban vagy egyjegyű szám szerepel, vagy mesterszám. Tehát például 44 vagy 55 nem lehet. Az 8 vagy 1. Erről ennyi egyelőre elég. Érthető? – kérdezte Kira. Amikor senki sem válaszolt, elégedetten végignézett a társaságon. – Fontos, hogy az Omyno-kódját mindenki saját maga legalább egyszer leírja és kiszámolja. Ez egyrészt segít abban, hogy ne felejtsetek el, másrészt olyan rituálé, amely mindenkitől néhány perc teljes koncentrációt igényel önmagára. Az ilyen szertartások mágikus ereje igen nagy. A harmadik szám még mindenkinél ugyanúgy számítandó ki. A negyedik szám lesz csak és kizárólag a sajátod,

csakis a tiéd. A metszésszámban a teljes egység még csak részben jelenik meg, azt viszed tovább. A negyedik számnál fogod felhasználni, úgy, hogy beépíted. A test és a szellem örök egysége csak a kereszt teljes számaival válik a tiédé.

Kira rövid szünetet tartott.

– Most, ha mindenki kiszámolta a kódját, továbbmegyünk, és megtanuljuk használni, amit eddig tanultunk.

Körbeadott egy vízzel teli kulacsot. Mindenki ivott, kicsit megmozgatták a végtagjaikat.

– Sajnos lassan lejár az időnk. Tudom, hogy sok mindent kell megjegyeznetek, mégsem pihenhetünk. A világnak rengeteg gondja van. Sokan jönnek, néha nagyon messziről, és nekem mindenkinek meg kell próbálnom segíteni. Tehát folytassuk! – mondta Kira, és nagyot sóhajtott.

Ahhoz, hogy az Omyno-kód ne csupán egy számítás legyen, egy kicsit ismernünk kell a csillagok járását. Az Omyno szempontjából egyelőre két fontos bolygó van, a Hold és a Nap.

A Hold nagyjából két és fél naponta vált jegyet, a Nap havonta egyszer, jellemzően 18-a és 22-e között lép át egyik jegyből a másikba. A holdátlépések kor használjuk az öt minőséget. Az átlépés a középpont. Nem kell pontosan az átlépés kellős közepén csatlakozni, elég, ha tudjátok, hogy a kapu három órán át van nyitva. A jegyváltások kikereshetők egy asztrológiai naptárból. Az energia nyilván a középpontban a legerősebb, de kérlek benneteket, hogy rugalmasan kezeljétek. Úgysem tudtok mindig pontosan csatlakozni. Ha ezen a három órán kívül próbáljátok meg a csatlakozást, akkor is sikerülni fog.

Mivel az Omyno állandó energia, a jelenlétét mindig érezhetitek, a kérések azonban nem fognak teljesülni. A kapcsolódást már megmutattam. Kívánni pedig mindenki tud. Azt gondolom, ennyi elegendő a holdátlépésről és az öt minőségről.

A metszés száma, a harmadik szám a Nap száma, az égi teljesség arányszáma, amelyet úgy is hívhatunk, hogy a teremtés kódja. Ez az erő már nem csupán az egészségünk és saját életünk teljesebbé tételére alkalmas. A Nap aktív és áradó, teremtő energia. Aki a teremtés kódját használni tudja, az képes a teremtésre. Igen, hiába néztek rám elkerekedett szemmel, ez valóban a teremtés száma, a kód, amellyel megváltoztathatod a világot magad körül. Azért beszéltem a Tabula Smaragdínáról, mert az a teremtés elmélete, az Omyno pedig a gyakorlat, a beteljesítés energiája. Ezt a tudást adom át nektek most, mert eljött az idő, hogy a kezetekbe vegyétek az életeteket és valóban képesek legyetek teremteni.

Az első lépés az, hogy tudd, amit kérsz, azt megfogod kapni. Erre nem árt lelkiileg felkészülni. A másik, amit tudnod kell, hogy hiába kapkods, bizonyos dolgokhoz sok idő kell. A harmadik, hogy ha egyszerre szeretnél hideget és meleget, akkor semmi nem fog történni. A negyedik, hogy ez a kód nem a lehetetlenről szól. Ne akarj tolmács lenni egy hónap alatt, ha nem beszélsz idegen nyelven, és ne akarj többet, mint ami jár, mert nagyon nehéz helyzetbe hozhatod magad. Az ötödik és egyben utolsó szabály az, hogy ha nem sikerült, próbáld újra. Addig próbáld, amíg sikerül. A gyakorlat nem nehéz, és mivel havonta csak egy napátlépés van, nem is vesz el sok időt. Miután kiszámoltad a kódod és párszor

beléptél már a holdkapukba, megpróbálhatod a teremtést. Ne kapkodj, mert hiába rohansz, úgysem érsz oda hamarabb. Tehát a napátlépés időpontjában csatlakozol az Omynóhoz, éppen úgy, mint ahogyan azt a holdátlépésnél már begyakoroltad. Csakhogy míg a holdátlépéseknél elegendő volt kérni és kívánni, addig ez most kevés. A Hold segítő bolygó, nem kell aktívnak lennünk, hogy energiát nyerjünk belőle. A Nap viszont nem ennyire segítőkész. Amikor eldöntötted, hogy mit szeretnél teremteni, és belépsz a kapun, imaginálnod kell. Tehát el kell képzelned azt, amit meg kívánsz teremteni. Minél hosszabban és minél pontosabban képezed el, annál nagyobb lesz a hatásfok. Ne gondolkodj azon, hogy jól csinálod-e, se azon, hogy mennyi időt kell ezzel eltöltened. Ha jól csinálod, úgysem érzed az idő múlását. Amikor tehetségedhez mértén alaposan elképzelted, amit szeretnél, és mást nem kívánsz teremteni magadnak, akkor éppen úgy, mint a holdátlépésekkor, küldj szeretetet a Földnek és azoknak, akik fontosak neked, aztán kérd, hogy emeljék meg a rezgésszámot, és búcsúzz el. Pár másodperc múlva az energia magától elenged. Bármennyit és bármit teremthetsz. Fontos, hogy bántani nem bánthatsz, mert az energia negatív gondolatok esetén megfordul, és éppen oda sújt le, ahonnan küldeni szeretted volt.

Most jön a legfontosabb! Nem kérünk, hanem kijelentünk. Nincs feltételes mód, nincs kérem szépen, szeretnék. Határozott a kép, és eltökélt az agy. *Új állásom jobb, mint a régi. Többet keresek, több a szabadidőm, és jobban megbecsülnek. A betegség, amely eddig gyötört, most elhagy. Nyáron elutazom a világ másik felére.*

A kijelentés ereje, az agy mögöttes szándéka a te-

remtés legfontosabb része. Nincs senki, aki több vagy kevesebb nálam. Nincs olyan, aki leigáz, és én sem igazok le senkit. Tudom, mit akarok, és azt is tudom, mit kell elkerülnöm. Tisztában vagyok az értékeimmel és a gyengéimmal. Egyenértékű vagyok mindezzel, ami az univerzumban létezik. Én vagyok a hatalmas teremtő, aki bármit létrehoz, ha kíván, és én vagyok az alázatos teremtő, az, aki bárki elé letérdel, mert ismeri és elfogadja az Egységet. Én vagyok, aki szeretetet ad, és aki képes a szeretetet elfogadni. Ez a mágia, ennél nem több és nem kevesebb. Gyakoroljatok! – Kira levitte a hangsúlyt, leengedte a karját. – A beavatás véget ért.

Mind az öten csöndben ültek egy darabig a Vála-

Az 1-es minőség az alapszint. Idetartozik fizikai szinten minden, ami hozott. A test és annak lappangó, rejtett betegségei, kisebb-nagyobb hibái. Olyan betegségekről beszélek, amelyeket a család génállománya hordoz. A család vérvonalában, a génjeikben sok minden lehet fizikailag kódolva. A hajhullástól kezdve a lúdtalpig, az ekcémás bőrtől a rákra való hajlamig. Valamekkora mennyiségben mindenki továbbviszi azokat az adottságokat, amelyeket a családja hordoz. De nem jelennek meg szükségszerűen. Sokszor generációkon át semmi nem aktivizálódik. A családtagok nem kerülnek olyan helyzetbe, amely berobbantja a motort, és tüneteket generál a testben. Az ilyen betegségek ellen az orvosok legegyszerűbb tanácsai, a pihenés, a stresszmentes életmód, a friss levegő, a diéta és a többi nagyon hasznosak lehetnek. Ezzel azt üzenik, hogy ha nem feszítjük túl a húrt, akkor nem aktivizálódnak a betegségek. Csakhogy sokszor nem tudhatjuk, mit kell elkerülnünk, és ha esetleg tudjuk is, nem biztos, hogy az a pillanatnyi élethelyzetünkben elkerülhető.

Az 1-es minőség a lehető legkedvezőbb alaphelyzet kialakítását szolgálja. Tanuláshoz, a koncentráció növeléséhez kiváló. Balesetek utáni lábadozásnál is segíthet, illetve javítja viszonyunkat a saját sugallatainkhoz. Összességében úgy hat a testre, mint egy wellness-hétvége. A célja a nyugalom, a feszültség levezetése, a felfrissülés. Amíg a hétvége hatása tart, nem rágjuk a körmünket, nem üvöltözünk a kollégákkal és biztosan nem kapunk agyvérzést.

A régi korok embere még nagyon nagy értéknek tartotta az egészséget, mert aki megbetegedett, az nem tudott dolgozni. Rosszabb esetben az egészséges, munkaképes embereknek ráadásul még ápolniuk is kellett a beteget. A mai ember ezzel szemben alig törődik az egészségesekkel, a betegekre sokkal több figyelmet fordít, ami nem a legszerencsésebb hozzáállás. Az 1-es minőség fizikai szinten a világ leghatékonyabb tragédiákat elkerülő stratégiáját szolgálja, amelyet, talán mert annyira elemi és ésszerű, alig alkalmazunk. Ezt pedig úgy hívják: megelőzés.

A 2-es minőség a test gyógyítása. A sérülés és a betegség az élet szerves része. Szinte nincs nap, hogy ne szenvednénk el egy-egy apró sérülést, vagy legalább ne jelenne meg rajtunk egy pattanás, egy lila folt vagy valami jelentéktelen kiütés. Az ember szeretné elhittetni magával, hogy halhatatlan, de a test mindennap finoman, olykor durvábban jelzi, hogy ez a meggyőződés hamis. A 2-es minőség a testünk, a fizikai szint gyógyulását segíti. Bármilyen nem lelki eredetű sérülés vagy betegség állapotának javítására alkalmas lehet. Amikor a 2-es szintet használjuk, érdemes elgondolkodnunk azon, hogy miért jelenhetett meg a betegség, és mit jelenthet az elszen-

vedett sérülés. Ha szeretnénk az Omynóval hatékonyan gyógyulni és gyógyítani, akkor nem árt, ha a baleset szót teljesen kitöröljük a szótárunkból. A világon mindennek oka van, és semmi sem történik az okoktól függetlenül. A betegségek a szervezet meggyengülésének egyértelmű jelei. A sebek, sérülések pedig a belső feszültség figyelmeztetései. Ez csupán azért fontos, mert sok esetben gondoljuk azt, hogy a sérülésünk egy véletlen baleset eredménye, pedig valójában lelki háttere van. Ilyenkor nem elegendő a 2-es szint gyógyító ereje, egyéb esetekben viszont igen. Ha például valaki rákos, mert a házát olyan földre építette, amelyből káros anyagok sugároznak, akkor 2-essel kell gyógyítania magát. Ha azonban a rák lelki eredetű, akkor a gyógyítás komplikáltabb lehet. A megfázást, a gombákat, a húzódásokat és a zúzódásokat ez a minőség gyorsan és hatékonyan javíthatja. A test sejtjeit is fiatalítja, ráncatlanító hatású, és segíti az izomfejlesztést.

Az 1-es és a 2-es minőség az Omyno megismerésének legjobb lehetősége. Elsősorban azért, mert az eredmény már néhány belépés után láthatóvá válhat. A harmadik kapu már jelentősen komolyabb problémák megoldását segíti elő. Először érdemes az Omynót az első két minőségben kipróbálnunk, és csak akkor továbblépni, ha már jobb fizikai állapotba hoztuk magunkat.

A 3-as minőség az egónk és a félelmeink. Ez vagy te mint az egy és egyetlen. A személyiség maga. A megismételhetetlen, amire saját magunkban mindnyájan annyira büszkék vagyunk. De mit kezdünk általában az egyediségünkkel? Megpróbáljuk konzerválni. Az igazán nagyok olykor még be is balzsamoztatták

vagy lefagyasztatták magukat. Csakhogy életünk elviseléséhez sokkal okosabb, ha a rugalmasságunkat fejlesztjük. A 3-as minőségű kapu éppen erre jó. Segíti a szembenézést azokkal a félelmeinkkel, amelyeket mi teremtettünk magunknak. Kioldozza a rémálmok, az egzisztenciális szorongások átvághatatlanak tűnő csomóit. Ezek nem azok a félelmek és szorongások, amelyeket a család vagy a környezet révén örököltünk. Nem is a belénk táplált programok ellen jók, hanem a saját belső ördögünktől védenek meg; ha gyerekkorunkban megtámadott egy kutya, vagy majdnem megfulladtunk, esetleg nagyon félünk, hogy kirúgnak a munkahelyünkről. Tehát a 3-as minőség a jogos harapás-, víz- vagy főnökfóbiánktól szabadít meg minket. Oldja a kommunikációs gátlásainkat, megszünteti a testképzavart, ha az valamely saját ötlettől vezérelve torzult. Segíti a tanulást, a felkészülést is, hiszen a vizsgadrukk legtöbbször fölöslegesen felnagyított félelem. A tanulás mellett a jobb előadásmódot, az önkifejezést is fejleszti. Javítja a megfigyelőkészséget. Ezért ez a minőség középiskolásoknak és egyetemistáknak különösen ajánlott. Ezt a minőséget érdemes használni szakítás esetén is. Segíti a megbocsátást és az elengedést. A 3-as minőség összességében választ adhat minden olyan, gyakorlatinak nevezhető kérdésre és kihívásra, amellyel az ember a hétköznapiakban találkozhat.

A 4-es minőség a család és a sors. Itt már kezd leválni a test a lélekről. Ahogyan a 2-es inkább testi, úgy a 4-es elsősorban a lélekkel foglalkozó minőség. Ennek a minőségnek a legjobb kihasználásához nem árt a korábbi minőségek kipróbálásával és használatával megalapozott tapasztalat, mert az előző három szín-

ten alapszik a 4-es szint, az ösztönök szintje. Nem az állati értelemben vett túlélési ösztönről beszélek, hanem a magasabb rendű megérezésekről, sugallatokról, az intuícioról. Ez a minőség feltételezi, hogy már beláttuk: az élet látható és láthatatlan összefüggések láncolata. A sors sokszor láthatatlan mintákat követ. A család rég elfeledett titkai már nem szavakkal vagy gesztusokban, hanem sokszor tudattalanul, az észlelési küszöb alatt adódnak tovább. Ennek a felfejtésére nem lesz elegendő a gyógyító energia vagy egy villanás, amely más irányból világít meg egy eddig megoldatlan problémát. Itt a tudatunk blokkolni fogja az információt. Hinnünk kell hát nagyon a megérezéseinknek, az álmoknak és minden erőnek, amely a segítségünkre siet. A 4-es minőségű kapu energiája arra sarkall, hogy kövessük az intuíciónkat.

A 4-es kaput soha sem ismerheted meg a maga teljességében, hiszen minél mélyebben ásod bele magad a sorsod történetébe, annál több és több megoldatlan feladat kerül felszínre. Azt javaslom, elégedj meg annyi probléma megoldásával, ami már garantálja a komfortérzetet. Ebben a minőségben tehát feltárhatók az ösztönvilág és a tudattalan titkai. Itt kell kérned, ha a mostani családdal szeretnél jobb összhangot kialakítani, de itt kell kérned a jövőbelidet is.

Az 5-ös minőség az utad és a jövőd. Ez a legmagasabb aspektusa a saját élettörténetednek. Jól kell ismerned a korábbi négy szintet, hogy ezt a minőséget valóban a hasznodra fordíthasd. Úgy szoktuk mondani, hogy haladóknak érdemes kipróbálniuk. Ez természetesen csupán tanács. Fontos, hogy nem az energia erőssége változik az öt minőségben, hanem a hatás iránya.

Tehát nem öt erősségi szint van, hanem öt minőség. Olyan ez, mint az autók sebváltója. A motor ereje adott, az autó mégis másképpen reagál a különböző fokozatokban. Azok számára, akik még nem gyakoroltak, az 5-ös szint lehet a legfelforgatóbb hatású. Hiszen itt elsősorban veled történik minden, a te életed formálódhat át. Az utad némiképpen független attól, hogy honnan jöttél, milyen családból, milyen nemű vagy, és melyek az alapfeladataid. Az utadon jársz, míg a sorsodat elviseled. Szándékosan hívom útnak, mert jobban alakítható, mint a sors. Világos, hogy a szüleidet, az őseidet, a nemedet nem változtathatod meg, az irányt azonban, amerre tartasz az életedben, igen. Így az 5-ös egyszerre független mindentől, ugyanakkor nyilván nagyon is összefügg a 4-es minőséggel. Azért mondjuk, hogy veszélyes játékot űz, aki ide felkészületlenül lép, mert az itt elindított folyamatok az élet bármilyen területén hirtelen és fájdalmas változást okozhatnak. Nem fogod érteni, hogy annyi év után miért rúgnak ki villámcsapásszerűen a munkahelyedről, vagy éppen ellenkezőleg, miért léptetnek elő. Vagy nem lesz világos, mi történik a párkapcsolatodban, a családdodban, miért vagy nyugodtabb vagy éppen idegesebb, esetleg miért érzed úgy, hogy nem is tartozol azokhoz, akiket eddig a barátaidnak hittél. Kellemetlen pillanatokat élhetsz át, különösen, ha még nem vagy erre felkészülve. Ne feledd, ha változni kezdesz, akkor azok, akik valamilyennek megismertek, csalódnak benned. Ez a szint már képes előrevetíteni az életedet. Nem jóslatokról beszélek; az Omyno nem jósejtszék, mégis sok olyan információt kaphatsz általa, amelyekhez eddig nem juthatott hozzá halandó.

A kapuk pontos időpontjait a holdnaptárakból kiolvashatjátok. A minőségeket egyelőre én, később egy hozzám hasonló adja majd meg. Ez azért van így, mert túlságosan bonyolult a kiszámításuk. Jobb, ha a számolgatás helyett gyakoroltok.

De van még valami, amit meg kell értenetek azonkívül, hogy az egymásra épülő öt minőség egyszerre egy, és mégis egymástól független. Ez pedig nem más, mint a helyes sorrend. Az öt minőséget sokszor kevernetek kell a lehető legnagyobb határfok eléréséhez. Az összetett dolgokat csak úgy lehet gyógyítani, ha először szétválasztjuk egymástól a gyógyítandó alapegységeket. A gyógyulást folyamatként kell elképzelni. A legtöbb esetben nem elegendő egyetlen belépés, hogy megoldjuk a problémákat. Például ha valakin elhatalmasodik egy eddig lappangó örökletes betegség, akkor először a 4-es minőségű kapun át belépve kell kérnie a gyógyulást, majd a következő alkalommal a 2-es minőségű kapun érdemes belépnie. Amikor az állapota javulni kezd, akkor érdemes az 1-es és a 2-es kaput váltogatnia.

Házastárs keresésénél érdemes az 5-ös kapu után a 4-es kapun is belépni, amely a család kapuja, majd a 3-as minőségbe átlépni, hogy elhárítsuk azokat az életben felbukkanó akadályokat, amelyek esetleg nehezebbé teszik az egymásra találást. De nem árt odafigyelni, pontosan mit csinálunk, mert ha valaki szeretne szerelmes lenni, akkor az 5-ös kaput, ha meg szeretné találni élete párját, akkor a 4-es kaput, ha szexpartnert keres, a 3-as kaput érdemes használnia. Óriási különbség van e három dolog között, az emberek mégis együtt kezelik őket. Már most szeretnék figyelmeztetni mindenkit, hogy ha nem tudjátok

jól elválasztani a dolgokat egymástól, akkor bizony érhetnek benneteket meglepetések.

Kira szünetet tartott, és végignézett a társaságon. Kezével jelezte, hogy üljenek le a földre. Miután mindenki kényelmesen elhelyezkedett, folytatta.

– Mint már mondtam, sokszor próbálták meg erre hivatott, érzékeny emberek közvetíteni az információt, de az aktuális hatalom boszorkányoknak, ördögöknek vagy politikailag nemkívánatos személyeknek bélyegezte, és ellehetetlenítette vagy megölte őket. Most, hogy a vallás jelentősen veszített hiteléből, a politikai hatalom pedig már nem retteg a spirituális erőktől, mert nem ismeri őket, újra visszatérhet az egyensúly. De kezdjük a legelején! Nézzétek!

Kira oldalra lépett. Mögötte egy viszonylag nagy szikla állt. Nyilván mindig is ott volt, de eddig senkinek sem jutott eszébe alaposan megnézni, vajon mi van a lány háta mögött. A sziklába egy képletet véstek, amelynek Kira most csak egy részletét engedte látni, a többit letakarta a köpenyével.

7. 2. 2.

07. 11. 1982.

– Ahhoz, hogy az Omynó alapjait megértsétek és használni is tudjátok, három dolgot kell ismernetek: a születésetek dátumát, a képletetek kiszámolásának módját, a holdátlépéseket és az azokhoz tartozó minőségeket. Nézzétek! A bal alsó szám a születésetek dátuma, fölötte az alapkód, a testet és a lelket gyógyító szám. Ennek az alapkódnak a kiszámítását vesszük most át.

Dátum	Idő	Minőség
2013.02.13	2:51	2
2013.02.15	11:07	2
2013.02.17	21:49	3
2013.02.20	11:44	3
2013.02.22	23:11	1
2013.02.25	7:52	4
2013.02.27	14:01	1
2013.03.01	18:33	4
2013.03.03	22:10	4
2013.03.06	1:13	5
2013.03.08	4:00	3
2013.03.10	7:18	3
2013.03.12	12:17	2
2013.03.14	20:08	1
2013.03.17	7:08	1
2013.03.19	19:55	1
2013.03.22	7:49	2
2013.03.24	16:49	3
2013.03.26	22:31	2
2013.03.29	1:53	4
2013.03.31	5:13	2
2013.04.02	7:35	5
2013.04.04	10:41	2
2013.04.06	15:00	1
2013.04.08	21:02	3
2013.04.11	5:21	2
2013.04.13	16:12	4
2013.04.16	4:49	1
2013.04.18	17:13	2
2013.04.21	3:08	2
2013.04.23	9:24	3

Dátum	Idő	Minőség
2013.04.25	12:25	3
2013.04.27	13:31	4
2013.04.29	14:21	3

Napfordulók:

2012.10.23	2:13	
2012.11.21	22:50	
2012.12.21	12:11	

tasnyira legyenek.

– Üljetek le, és figyeljetek rám! – kérte, és a székekre mutatott. Most, hogy nem Orákulumként állt előttük; eltűnt belőle az a valami, amitől egyszerre volt fenséges és ijesztő. – Mindjárt nyílik egy 2-es minőségű kapu. Az a kérésem, hogy mindenki dőljön hátra, csukja be a szemét és lazítsa el a testét. A kezeteket tegyétek a combotokra, úgy, hogy a tenyér fölfelé nézzen. A tarkótokat tartsátok szabadon, ezzel segítve a csatlakozást. Most mindenki gondolja át újra, miért van itt, mit szeretne megteremteni. Ne feledjétek, akármit is mondtam, az csupán az én szűrőmön keresztül közvetített igazság. Csak azt fogadjátok el tökéletesen hitelesnek, amit ti magatok tapasztaltok.

– Most pedig mindenki hunyja le a szemét, és gondoljon a kódjára. Nyilvánítsátok ki, hogy be kívántok lépni az Omynóba. Ezután várni kell néhány percet, amíg lassan átjár majd benneteket az energia. Amikor már érzitek, hogy ellazultatok, nehéz lenne megmozdítani a kezeteiket vagy a lábatokat, és mint ha leragadna a szemetek, akkor érkeztek meg. Van, aki lehunytt szemmel ezüst vagy fehér színt lát, van, aki zöld vagy sárga, hullámozó karikákat, de láthattok bármi mást is. Lesz olyan is, aki nem lát és nem érez majd semmi különöset. Azért ne hagyjátok abba. Ha már kellemesen ellazultatok, megérkezik az a feszítő érzés is, amely egyértelművé teszi az energia jelenlétét. Nem kell türelmetlenkedni, van időtök. Amikor érzitek az energiát, köszöntsétek; és mondjátok el a kívánságaitokat. Ha ezzel megvagytok, gondoljátok a Földre, és mindazokra, akik fontosak nektek, a lehető legnagyobb szeretettel. Végül kérjétek, hogy emelkedjen meg a rezgésszámotok, aztán búcsúzzatok el az Omynótól. Néhány másodperc múlva érezni fogjátok, hogy enyhül a nyomás. Ha hagyjátok, akkor valószínűleg magától kinyílik a szemetek. Akkor még egy fél percet érdemes ülni maradni, hogy a túl nagy állapotváltozás ne okozzon kellemetlenséget. Ha nem éreztek semmit a belépés után, akkor is érdemes kívánnotok. Aki nagyon szorong, merev vagy görcsös, jellemzően sokkal kevésbé érzi a benne

áramló energiát. Ettől még kérjen, mert szinte biztos, hogy kapni is fog. Ha a kívánságotok beteljesül, egyre jobban hisztek majd az egészben, és a következő alkalommal bátrabbak lesztek. Előbb-utóbb mindenki megéri az Omynót. Lehet, hogy gyakorolni kell, de az életben nem ez az egyetlen dolog, amit csak gyakorlás útján sajátíthatunk el. Felkészültetek?

Mindenki bólogatott.

Kira elmosolyodott.

– Jó, menjünk sorba! – mondta, aztán végignézett a társaságon. – Nathifa, te mit éreztél?

– Nos – Nathifa nagy levegőt vett –, nekem megvolt minden, amiről beszéltél. Miután bemondtam a kódot, szinte azonnal berántott magával valami. Olyasmi érzés volt, mintha egy csőben repülnék előre. Aztán láttam a szürke fényt. Kicsit elidőztem benne, kívántam, és végül elbúcsúztam.

Kira mosolygva bólintott, és Lexre nézett.

– Fehér – mondta Lex, majd rövid idő után megismételte: – Fehér.

Ebből mindannyian tudták, hogy sikerült neki a csatlakozás.

– Érdekes – tette hozzá, majd elhallgatott.

– Ez komoly dolog, valami meleget is éreztem – szólalt meg Godvin. – Ha jól sejtem, ezzel az állatot is lehet valahogyan gyógyítani.

– Igen, jól sejtet – felelte Kira. – Az állatot, ha nem mocorgós típus, akár beteg, akár egészséges, vedd

az öledbe, és figyeld meg, mennyire ragaszkodik majd hozzád a csatlakozás alatt. Egyben rögtön biztos is lehetsz a csatlakozásban, mert ha te nem is éreztél semmit, az állaton azonnal érezni fogod a változást. Az állatok különösen érzékenyek az Omy-nóra. Ha gyógyítani akarod őket, csak kívánd a gyógyulásukat.

Nana úgy döntött, ennyi lelkesedés egyelőre elég. Belenézett a tükörbe, és rekedt hangján mesélni kezdett.

Évezredekkel ezelőtt az állatokat és az embereket egy láthatatlan szál kötötte össze. A megértés és elfogadás szála. Akkor még az ember nem érezte magát sem mindenkinek fölött állónak, sem csúcragadozónak, sem függetlennek a környezettől, amelyben él. Abban az időben egy állat elajándékozása hatalmas és különös kegy volt. Mintha saját gyermekét bízta volna gyámrá az ajándékozó. Az emberek tudták, hogy az állat egyenértékű az emberrel. Nem csak jószág vagy ételadó szolgál, hanem teljesen egyenértékű. Most, amikor az emberek egymás között is rangsorolják magukat, az állatokat nem társnak és önálló személyiségnek tekintik, hanem szolgálnak, plüssjátéknak, gyerekpótléknak és legelsősorban gazdasági eszköznek.

Az ősi viszonyt ember és állat között sokak számára elképzelni is lehetetlen. Az állatokkal beszélő művészete éppen abban a tudásban rejlik, hogy ismeri ezt az ősi kapcsolatot. Telepatikusan beszél, nemcsak az állatok, hanem a növények nyelvén is.

Vannak emberek, akik szeretik az állatokat, együtt élnek velük, talán partnernek is tekintik őket, és kommunikálnak velük. De az nem telepatikus kommunikáció, hanem bábéladás. Az ember mutogat, beszél és kiabál, az állat pedig visszamutogat és esetleg visszakiabál.

Az állatokkal beszélő élete a kommunikációról és a segítségéről szól. Nem szavakkal szól az állatokhoz, hanem a gondolataival. Szinte soha nem csinál mást, csak közvetít ember és állat között. Betegségben és

idomításban, vagy ha állatok nem akarnak párizni, érthetetlen módon agresszívok, vagy megszöknek otthonról, az állatokkal beszélő segítséget nyújthat, ha úgy gondolja. Nem mindig gondolja úgy, mert az állat olyan panaszáradatot zúdíthat rá, hogy azt nem lenne okos a gazda szeme közé vágni.

Az állatok nem buták. Pontosan be tudnak számolni arról, amit látnak és amit érzékelnek. Éppen olyanok, mint a kisgyerekek. És ezért nagyon szórakoztató a társaságuk. Az állatokat legtöbbször, éppen úgy, mint a kisgyerekeket, nem értik.

Az állatokkal beszélő tudja, hogy a legkönnyebben úgy lehet felvenni egy állattal a kapcsolatot, hogy szeretettel a két kezébe veszi a fejét. Alul, az állánál és fölül, a feje tetejénél kell megérinteni. Nem szorítja össze a koponyáját és nem gyúri össze a fülét, csak finoman átöleli. Fontos, hogy az állat agyához a lehető legközelebb kerüljön. Ennél még jobb, ha az állat a fejét a mellkasára hajtja, így nagyon intim viszony alakul ki közöttük. Azt is tudja, hogy amelyik állat nem tűri az érintését, az eleinte nem lesz hajlandó beszélgetni semmiről. Mert az állat érzékeli, hogy a beszélgetőtárs keresi a gondolatait. Amint ezt megérzi, rögtön reagál. Eleinte akár úgy, hogy kikapja a fejét az ölelésből, hiszen szokatlan neki a helyzet. Először az, hogy tapogatják a fejét, aztán az, hogy egyik pillanatról a másikra betörnek a gondolataiba. Kitartó munkával előbb-utóbb megszokja. Még az is elképzelhető, hogy az állat sokáig egyáltalán nem kér az effajta kommunikációból. Ilyenkor arrébb megy, és napokig nem lehet megfogni a fejét.

Az állatokkal beszélő igyekszik segíteni mindenkinek, aki meg akar tanulni beszélgetni az állatokkal.

A hajós különleges és furcsa hajója átsiklik a legsekélyebb vizeken is. Elegánsan kerüli ki a víz alatti zátonyokat, és kecsesen dacol bármilyen sodrással. Ahol más hajó léket kap, megfeneklik vagy széttörik, ott ő még könnyedén táncol a víz tetején. Egy ilyen hajót három év alatt lehet megépíteni. A munka lassú, izasztó és alapos. Ahhoz, hogy valóban engedelmessédjön a kapitánynak, a hajó minden részletét saját kezűleg kell elkészíteni. Segítő inas, ha tiszta lelkű, felfogadható.

A hajós élete maga a szabadság. Oda megy és akkor, amikor kedve tartja. A szabadság titka, amely mindenki számára elérhető, de a hajós sajátja, nem más, mint a magány leküzdésének művészete. Az embereket rettenetesen sok kapcsolat köti gúzsba. Aki felismeri, hogy kapcsolatainak nagy részét teljesen értelmetlen ápolni, az rengeteg szabadidőhöz jut. Aki viszont felismeri, hogy egyedül is képes élni,

sőt sokszor egyedül teljesebb életet lehet élni, mint rossz kapcsolatokban, az szabaddá válik. A hajós útja a saját felszabadulása felé vezet. Az áramlás, a szórákozás és a függetlenség teljesen boldoggá és kiegyensúlyozottá teszi. Aki együtt akar működni a vízzel, meg akarja érteni a természetét, annak magas szinten tudatosítania kell, hogy ő maga is víz. És hogy víz nélkül nincs élet.

Téves képzet azt gondolni, hogy a szabadság az, amikor az ember azt csinál, amit akar. Az igazi szabadság az, amikor az ember megszabadul a félelmeitől. A teljes szabadság a belső, rendíthetetlen nyugalom. Ilyenkor az ember nem azt csinálja, amit csak akar, hanem azt, ami a dolga. Hogy mi a dolga, azt a belső meggyőződés súgja meg neki. Sok csendet kell hallgatni, hogy ezt a sugallatot meghalljuk.

Nem keres sok pénzt. Nincs háza, autója, még bankszámlája sincs. A pénzkeresést nem is tekinti feladatának. A hajón él. Néha kiköt egy kisebb városban, és feltölti a készleteket, de sokszor hónapokig nem látja senki. Ilyenkor valahol a tenger közepén ringatózik. Ha megéhezik, kifog egy-egy halat, de sohasem többet, mint amennyire szüksége van.

A munka, amit a hajós végez, öröm. Turistákat szállít, amikor úgy tartja kedve. Nem kell magát hirdetnie. Ha kiköt, a parton mégis szinte mindig vár rá néhány kíváncsi utazni vágyó. Ezeknek mindig jegyet kell váltaniuk, mert a hajós ismeri az adás és kapás törvényét. De a viteldíj nagyon csekély. A természet tárlata pedig pazar. A rejtett partszakaszok, a bejáratlan szigetcsoportok, a hatalmas hegyek mélyébe vájt barlangok valódi titkokat rejtenek. Ahová a hajó képes besiklani, sok helyen barlangfestmények